

El objeto fetiche de ► IGNACIO SOMOZA PRESIDENTE DEL CLUB DE GOLF DE LUGO



LA HISTORIA SIEMPRE EMPIEZA EN ÁFRICA

► TEXTO: MARTA MENÁN
FOTOS: PEPE TEJERO

Fallé mi previsión con Ignacio Somoza. El presidente del Club de Golf de Lugo no sacó ninguno de los útiles con los que acostumbra a practicar este deporte al pedirle que mostrase su objeto más especial. Ignacio se decantó por la que es su otra gran pasión, el arte, después de insistir: «No soy una persona apegada a las cosas materiales; de hecho, no tengo nada que me haya acompañado durante toda mi vida. Aunque en la actualidad sí hay algo a lo que le tengo un afecto especial: mi pequeña colección de cuadros».

Ignacio emplea reiteradamente la palabra «pequeña» cuando habla de su colección, pero lo cierto es que en esta tienen representación algunos de los nombres más destacados del panorama artístico gallego: Jorge Castillo, Luguís Vadillo, Antonio Murado, Jano Muñoz, Quintana Martelo, Jorge Espiral o Quique Bordell.

Y no están ahí al azar. El proceso de elección es metódico: «Primero me intereso por el artista y su obra, y solo después tomo la decisión de adquirir algo de ese autor. De los que tengo, mis favoritos son los del lucense Jorge Castillo».

EN CIUDAD DEL CABO. Su pasión por el coleccionismo empezó hace más de 15 años, durante un viaje profesional a Suráfrica. «Aproveché ese desplazamiento por motivos de trabajo para prolongar mi estancia y conocer a fondo el país. Fue en Ciudad del Cabo donde me

topé con un mercadillo de artistas locales —en el que adquirió un lienzo y una escultura— y me impactó. Estaba al aire libre y era algo muy vivo, donde tú le comprabas directamente al autor».

Cuando regresó a casa, ya no hubo vuelta atrás. Él dice que su

afición por el arte «se convirtió en una necesidad». Y, a través de esta, llegó a su vida otro de sus cuadros favoritos, un Murado perteneciente a la serie 'Pétalos' que adquirió para él en Vancouver, donde exponía el lucense, uno de sus contactos profesionales.

Ahora, este ocupa un lugar destacado en su colección, de la que dice: «La veo como algo vivo, algo que cambia y crece de año en año, y la disfruto muchísimo. Solo tengo una espinita clavada, que es Tino Grandío y su época gris, aunque espero que algún día pueda colgar en mi casa uno de esos lienzos».

'PÉTALOS'

El lienzo —de la serie 'Pétalos', una de las más populares del lucense Antonio Murado— fue una de las primeras adquisiciones de Ignacio Somoza, que reconoce que «se llevó parte de mis ahorros».

